


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ИЛИМ

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
От « _____ » _____	Директор школы  Л.И.Зимодро Приказ № <u>1009.З/2020</u>

**Рабочая программа  
по музыке  
3 класс**

Составила:  
учитель начальных классов  
Л.М.Сергиенко

2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыке для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по музыке для 3 класса;

- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования; авторской программой Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

### **УМК «Школа России»**

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2012г.;
- Учебник: «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М.: «Просвещение» 2011г.

В обязательной части учебного плана МБОУ СОШ с.Илим в 2020 -2021 учебном году на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

***Предметные результаты:***

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового и сольного пения, накопление песенного репертуара;

### **обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

### **Содержание учебного предмета**

### «Россия - Родина моя» (5 ч.)

- Мелодия - душа музыки.
- Песенность музыки русских композиторов.
- Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.
- Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### «День, полный событий» (4 ч.)

- Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
- Портрет в музыке.

### «О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)

- Древнейшая песнь материнства.
- Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
- Образ праздника в искусстве.
- Вербное воскресенье.
- Святые земли Русской.

### «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

- Жанр былины.
- Певцы - гуслиры.
- Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### «В музыкальном театре» (5 ч.)

- Музыкальные темы - характеристики главных героев.
- Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст.
- Мюзикл как жанр легкой музыки.
- Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### «В концертном зале» (6 ч.)

- Жанр инструментального концерта.
- Мастерство композиторов и исполнителей.
- Выразительные возможности флейты, скрипки.
- Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.
- Контрастные образы сюиты, симфонии. М
- музыкальная форма (трехчастная, вариационная).
- Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

- Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.
- Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
- Джаз - музыка XX века.
- Особенности ритма и мелодики. Импровизация.
- Известные джазовые музыканты-исполнители.
- Музыка - источник вдохновения и радости.

## Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА УРОКА
----------	------------

<b>Россия – Родина моя</b>	
1	Мелодия - душа музыки
2	Природа и музыка. Звучащие картины
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.
4	Кантата «Александр Невский».
5	Опера «Иван Сусанин»
<b>День, полный событий</b>	
6	Утро.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.
9	Обобщающий урок «День полный событий»
<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»
12	Вербное воскресенье. Вербочки.
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	
14	Певицы русской старины.
15	Былина о Садко и Морском царе
16	«Лель, мой Лель...».
17	Прощание с Масленицей.
<b>В музыкальном театре</b>	
18	Опера «Руслан и Людмила»
19	Опера «Орфей и Эвридика»
20	Опера «Снегурочка. Океан – море синее.
21	Балет «Спящая красавица»
22	В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки
<b>В концертном зале</b>	
23	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта
24	Музыкальные инструменты (флейта)
25	Музыкальные инструменты (скрипка)
26	Сюита «Пер Гюнт»
27	«Героическая»(симфония). Мир Бетховена
28	Обобщающий урок «В концертном зале»
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)
32	Прославим радость на земле.
33	Радость к солнцу нас зовёт.
34	Заключительный урок-концерт.

