


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Илим

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ с.Илим
Зимодро Л.И. 
Пр.№

Рабочая программа по литературе
6 класс
на 2022 – 2023 учебный год

Составила учитель русского языка и литературы
Путинцева Светлана Николаевна

Село Илим 2022

Количество часов:

учебный год: 102 урока: 1 четверть: 28 уроков; 2 четверть: 21 урок; 3 четверть: 31 урок; 4 четверть: 22 урока.
учебная неделя: 3 урока.

Учебная программа: по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014 – 200с.

Учебник(и): Литература: учебник для 6 класса общеобр. учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.

Учебно-методический комплект:

Г.С. Меркин, С. А. Зинин Программа курса "Литература" 5-9 классы 3-издание – М.: ООО «Русское слово-учебник» 2014.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями)).

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 15», с учетом Примерной программы по литературе к учебникам для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2014 – 200с.

Литература: учебник для 6 класса общеобр. учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования

- 1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- 2) сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- 3) овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- 4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- 5) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

Изучение русского языка в основной школе обуславливает достижение следующих результатов развития:

- 1) личностных результатов, включающих:**

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

2) Метапредметных результатов, включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**3) Предметных результатов, включающих:
в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

Предметные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выразительно читать легенды, предания, сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать легенды, предания, сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этих жанров художественные приёмы; • выявлять в легендах, преданиях и сказках характерные художественные приёмы; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, предании, легенде, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i>
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст; интерпретировать прочитанное; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах;</i>
Личностные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивая фольклорные произведения, принадлежащие</i>

<p>основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; 	<p><i>разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа.</i></p>
<p>Метапредметные результаты</p>	
<p>Выпускник научится</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • видеть черты русского национального характера в героях фольклорных произведений, • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</i>

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Планируемые темы проектов на уроках литературы в 6 классе (в рамках междисциплинарной программы основ учебно-исследовательской и проектной деятельности)

- Проект по роману «Дубровский»
- Проект по повести «Тарас Бульба» (лексический строй)
- Проект по повести «В дурном обществе»
- Проект по сказке-были «Кладовая солнца»

**Тематическое планирование
(6 класс - 102 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе контрольные работы , сочинения, тесты
1.	Книга и её роль в жизни человека	1	-
2.	Из греческой мифологии	3	-
3.	Из устного народного творчества	3	-
4.	Из древнерусской литературы	3	1
5.	Из русской литературы 18 века	3	-
6	Из русской литературы 19 века	51	5
7	Из русской литературы 20 века	24	2
8	Из зарубежной литературы	14	1
	Итого	102 часа	

**Календарно-тематический план
по литературе, 6 класс
(102 часа, 3 часа в неделю)
на 2022 – 2023 учебный год**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата			ЭОР
			6-А	6-Б	6-Г	
1.Введение (1ч)						
1	О литературе, писателе и читателе	1				http://nsportal.ru
2.ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3ч)						
2	Мифы о героях. «Пять веков».	1				http://www.repetitor.org
3	Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. «Одиссей на острове Циклопов. Полифем».	1				http://nsportal.ru
4	Гомер. «Одиссея. Песнь девятая(фрагмент)»	1				http://nsportal.ru
3.ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3ч)						
5	Нравственный идеал русского фольклора. Сказка «Солдат и смерть».	1				http://www.uchportal.ru
6	Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	1				http://nsportal.ru
7	Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1				http://www.uchportal.ru
4.ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч)						

8	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах».	1				http://www.repetitor.org
9	Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1				http://www.repetitor.org
10	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Тест	1				http://www.uchportal.ru
5.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIII ВЕКА (3ч)						
11	М.В.Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1				http://writerstob.narod.ru
12	Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф» .	1				http://www.repetitor.org
13	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1				http://nsportal.ru
6.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51ч)						
14	В.А.Жуковский . Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1				http://writerstob.narod.ru
15	Жанр бал - лады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая История баллады.	1				http://www.uchportal.ru
16	Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А. Жуковского «Светлана».	1				http://nsportal.ru
17	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1				http://writerstob.narod.ru

18	Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня».	1				http://www.uchportal.ru
19	Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда».	1				http://www.uchportal.ru
20	Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1				http://www.repetitor.org
21	В мире пушкинского стихотворения « Зимний вечер».	1				http://www.repetitor.org
22	Конкурс выразительного чтения.	1				http://www.uchportal.ru
23	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	1				http://nsportal.ru
24	Ссора Дубровского с Троекуровым.	1				www.school.edu.ru
25	Отец и сын Дубровские.	1				http://www.uchportal.ru
26	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1				www.school.edu.ru
27	Дубровский и Маша Троекурова.	1				http://www.repetitor.org
28	Классное сочинение №1 - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский»).	1				http://methodist.lbz.ru
29	Классное сочинение №1 (продолжение).	1				http://methodist.lbz.ru
30	Контрольный тест.	1				http://methodist.lbz.ru
31	М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта.	1				http://writerstob.narod.ru
32	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».	1				http://www.uchportal.ru
33	Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».	1				http://nsportal.ru
34	Трагическое одиночество человека в мире и	1				http://www.uchportal.ru

	исторической «бездомности» поколения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок».					
35	Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М. Ю. Лермонтова «На севере диком...».	1				http://www.repetitor.org
36	Конкурс творческих работ.	1				http://www.uchportal.ru
37	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки.	1				http://writerstob.narod.ru
38	«Бранное, трудное время... Степь как образ Родины в повести Гоголя.	1				http://nsportal.ru
39	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь).	1				http://nsportal.ru
40	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1				http://www.repetitor.org
41	Классное сочинение №2 по повести «Тарас Бульба».	1				http://metodist.lbz.ru
42	Классное сочинение №2 (продолжение).	1				http://metodist.lbz.ru
43	И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.	1				http://writerstob.narod.ru
44	И.С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	1				www.school.edu.ru
45	Позиция автора, образ рассказчика; идея и замысел произведения И. С. Тургенева «Бирюк».	1				http://www.repetitor.org
46	Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге».	1				http://nsportal.ru
47	Н.А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема	1				http://writerstob.narod.ru

	народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. («В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»).					
48	Л.Н. Толстой в 30–50 гг. XIX в.	1				http://writerstob.narod.ru
49	Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство» .	1				www.school.edu.ru
50	Л.Н. Толстой «Детство» . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	1				http://www.repetitor.org
51	Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство» .	1				http://nsportal.ru
52	Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди» .	1				http://www.uchportal.ru
53	Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?»	1				http://methodist.lbz.ru
54	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика.	1				http://writerstob.narod.ru
55	«В дурном обществе» Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын.	1				http://nsportal.ru
56	Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» .	1				http://www.repetitor.org

57	Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко « В дурном обществе ».	1				
58	Классное сочинение №3 «Мой друг Вася (от имени Валека)».	1				http://methodist.lbz.ru
59	Классное сочинение №3 (продолжение).	1				http://methodist.lbz.ru
60	Особенности раннего творчества А.П. Чехова . Сатирические и юмористические рассказы.	1				http://writerstob.narod.ru
61	А.П. Чехов . « Налим ».	1				http://nsportal.ru
62	А.П. Чехов « Толстый и тонкий »: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.	1				http://www.uchportal.ru
63	Юмор в рассказе А.П. Чехова « Шуточка ».	1				http://www.repetitor.org
64	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	1				www.school.edu.ru
7. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24ч)						
65	Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина (« Не видно птиц. Покорно чахнет... »).	1				http://writerstob.narod.ru
66	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть.	1				http://methodist.lbz.ru
67	И.А.Бунин . « Лапти »: душа крестьянина в изображении писателя.	1				http://nsportal.ru
68	А.И. Куприн . Личность писателя. Повесть « Белый пудель ». Судьба бродячих артистов в рассказе.	1				http://writerstob.narod.ru
69	Повесть « Белый пудель » Самоцельность, высокие	1				http://www.repetitor.org

	устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.					
70	Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель» .	1				www.school.edu.ru
71	А.И. Куприн. «Тапер» . Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	1				http://www.uchportal.ru
72	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке» : творческая история; автор и его герои.	1				http://writerstob.narod.ru
73	«Разбуди меня завтра рано...» : пафос и тема стихотворения С.А. Есенина .	1				www.school.edu.ru
74	М.М.Пришвин. Слово о писателе-натуралисте .	1				http://writerstob.narod.ru
75	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» – сказка-быль. Особенности жанра.	1				www.school.edu.ru
76	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» . Настя и Митраша.	1				http://nsportal.ru
77	Смысл названия. сказки- были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» .	1				http://www.repetitor.org
78	В мастерской художника (М.М.Пришвина).	1				http://www.uchportal.ru
79	Тест по изученным произведениям русской литературы 20 века	1				http://methodist.lbz.ru
80	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...» .	1				http://writerstob.narod.ru
81	Формирование представлений о патриотизме как	1				http://www.uchportal.ru

	гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.					
82	Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...».(Исаковский М.В., Орлов С.С. и др.)	1				www.school.edu.ru
83	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон».	1				http://writerstob.narod.ru
84	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.	1				http://nsportal.ru
85	Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев.	1				www.school.edu.ru
86	Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». (Сочинение)	1				http://methodist.lbz.ru
87	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей».	1				http://writerstob.narod.ru
88	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1				www.school.edu.ru
8.ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14ч)						
89	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1				http://nsportal.ru
90	Промежуточная аттестация (тест).	1				http://methodist.lbz.ru
91	Краткие сведения о братьях Гримм.	1				www.school.edu.ru
92	Сходство и Различия народных и литературных	1				www.school.edu.ru

	сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.					
93	Краткие сведения об О. Генри . Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле « Дары волхвов ».	1				http://writerstob.narod.ru
94	О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри . « Вождь краснокожих ». Языковые средства создания комического.	1				www.school.edu.ru
95	Краткие сведения о Дж. Лондоне . «Северные рассказы»	1				http://writerstob.narod.ru
96	Дж. Лондон « Любовь к жизни »: Сюжет и основные образы. Смысл названия.	1				http://nsportal.ru
97	Дж. Лондон « Любовь к жизни »: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека.	1				www.school.edu.ru
98	Творческая работа по рассказу Дж. Лондона « Любовь к жизни ».	1				www.school.edu.ru
99	Рекомендации для летнего чтения.	1				www.school.edu.ru
100	« Живое слово ». Мои любимые произведения.	1				http://asa.my1.ru
101	« Живое слово ». Устный рассказ.	1				http://asa.my1.ru
102	Литературная викторина.	1				http://asa.my1.ru