

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Илим**

«Согласовано»

Заместитель директора

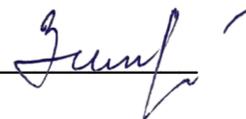
По УР МБОУ СОШ с. Илим

« » _____ 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБ ОУ СОШ с. Илим

Л.И. Зимодро



Приказ №

От « » _____ 2022г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс**

Составитель программы

учитель начальных классов

М.В.Волокитина

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

- ФГОС НОО от 17.12.2010 г. №1897;

- примерной основой образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 года за 1/15

С учетом:

- ООП НОО МБОУ СОШ с.Илим;

- Учебного плана МБОУ СОШ с.Илим;

- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18.05.2020 года №249;

- авторской программы УМК под редакцией Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.

На основании приказа Министерства образования Р.Ф. от 31.12.2015 г. структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение;
2. Содержание учебного предмета;
3. Тематическое планирование.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы»;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к

знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются: - замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по

пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе час	13
7	Страна детства	13
8	Природа и мы	14
9	Родина	8
10	Страна Фантазия	9
11	Зарубежная литература	18
	Итого	136

Содержание программы (136 часа)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития.	11	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и речевыми нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью учителя); пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; репродуктивные способы и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения и произвольное построение речевого высказывания; анализ текста с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Делу время - потехе час	13	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью учителя); пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; произвольное построение речевого высказывания; анализ текста с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	Страна детства	13	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью учителя); пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; произвольное построение речевого высказывания; анализ текста с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	Природа и мы	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью учителя); пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов

			выделения признаков (существенных, несущественных); умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
9	Родина.	8	Определение эмоционального характера текста: построение цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
10	Страна Фантазия.	9	Определение эмоционального характера текста; построение цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформулировать свои эмоционально-оценочные суждения. Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
11	Зарубежная литература	18	Умение размышлять над содержанием произведений. выразить своё отношение к прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» (к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горьцкого В.Г.)

№№ п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые резу.	
			предметные	метапредметные
I	Вводный урок /1ч./ <i>Летописи. Былины. Жития /12ч./</i>			
1/1	Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать цели урока. <i>Познавательные</i> строить рас <i>Коммуникативные</i> ставить воп тексту учебн рассказу уч Кратко пере впечатлени прочитанно материале.
2/2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.			
3/3	Знакомство с названием раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Изучение и первичное закрепление знаний.	<i>Знать</i> жанр устного народного творчества "былина". <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	<i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать цели урока. <i>Познавательные</i> строить рас <i>Коммуникативные</i> ставить воп тексту учебн рассказу уч Кратко пере впечатлени прочитанно материале. Смысловое осмысление чтения, извл необходимо информаци прослушанн построение цепочки рас анализ исти утверждени
4/4	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.			

5/5	Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".		<i>Знать</i> жанр "летопись".	
6/6	События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		<i>Уметь</i> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
7/7	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».			
8/8	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			
9/9	Сергий Радонежский-святой земли Русской. Житие Сергея Радонежского.	Урок изучения нового	<i>Знать</i> произведение "Житие Сергия Радонежского". <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	<i>Регулятивные</i> ятельно фо тему и цели Составлять решения уч проблемы о учителем. <i>Познаватель</i> ть вопросы учебника, р учителя. <i>Коммуника</i> ить вопросы учебника. Кр передавать впечатлени прочитанно Анализ объ выделением существенн несуществе признаков. I необходим информаци прослушанн преобразов объекта из ч

				формы в мо выделены существенн характерист
10/10	Житие Сергия Радонежского. В.Клыков Памятник Сергею Радонежскому.	Изучение и первичное закрепление знаний.	<p><i>Знать</i> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p> <p><i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p>	<p><i>Регулятивн</i> ять план ре учебной про совместно с</p> <p><i>Познавате</i> ставить воп тексту учебн рассказу уч</p> <p><i>Коммуника</i> ить вопросы учебника. Кр передавать впечатлени прочитанно</p>
11/11	Проект «Создание календаря исторических событий». Картина В.Васнецова «Богатыри».	Урок - проект	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка формулиро проблемы, самостояте создание ал деятельнос решении пр творческого поискового Осознанно произвольн высказыван речи, соблю построения Осознание приёмов де решении уч
12/12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.	Закрепление знаний.	<p><i>Знать</i> произведения: летописи, былины, жития. <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><i>Регулятивн</i> ь по плану, действия с корректиро деятельнос</p> <p><i>Познавате</i> устанавлива причинно-с связи.</p> <p><i>Коммуника</i> высказыват обосновыва точку зрени</p>
II	Чудесный мир классики /22ч./			

13/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
14/2	А.С.Пушкин «Няне»	Изучение нового материала.	<i>Рассказать о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	
15/3	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	Комбинированный	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	И с п с к Ф ф з Г К р к
16/4	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	И с п с к Ф ф з Г К р к
17/5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Комбинированный.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	И с п с к Ф ф з Г К р к
18/6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Закрепление полученных знаний.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев	И с п с к Ф ф з Г К р к

19/7	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.			
20/8	М.Ю. Лермонтов-великий русский поэт. Сообщение о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	
21/9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	
22/10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	
23/11	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».			
24/12	Сообщение о Л.Н. Толстом.	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	
25/13	Л.Н. Толстой «Детство».	Комбинированный	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
26/14	Л.Н. Толстой «Детство».			

27/15	Л.Н.Толстой «Детство».			
28/16	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.			
29/17	Сообщение о А.П. Чехове.		<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Ф у Г с т К с п
30/18	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинирован ный	<i>Знать</i> отличие рассказа от сказки. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Ф с Г с т К и
31/19	А.П.Чехов «Мальчики».			
32/20	А.П.Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения.</i>			
33/21	Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизац ии знаний.	<i>Знать</i> произведения разных авторов, их содержание. <i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Ф д д Г и и К у с
34/22	Оценка достижений.			
III	<i>Поэтическая тетрадь /11ч./</i>			
35/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Изучение нового материала.	<i>Знать</i> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <i>Уметь</i> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. <i>Уметь</i> видеть языковые средства, использованные автором.	Ф р с ф д к у д к
36/2	К.Д.Ушинский «Четыре желания».	Изучение нового материала.		
37/3	Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».			
	А.А.Фет «Весенний			Г д и К и р

38/4	дождь», «Бабочка».			з
39/5	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Комбинированный Урок - исследование	<i>Знать</i> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Ф р с ф д к у д к Г д и К и р з
40/6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	<i>Знать</i> произведения о Родине. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Ф р с ф д к у д к Г д и К и р з
41/7	Н.А. Некрасов «Саша».	Комбинированный.	<i>Знать</i> произведения о детстве и дружбе. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Ф в о р с Г · К в
42/8	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А.Бунина.	Комбинированный Обобщение знаний.	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.	Ф в о р с Г в ц
43/9	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	

44/10	классиков 19-начала 20 в.) Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».		(олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	К с С в
45/11	Оценка достижений.			
IV	Литературные сказки /16 ч./			
46/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Получение новых знаний.	<i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<i>Регулятивные</i> проблемы со <i>Познавательные</i> информации. информацию <i>Коммуникативные</i> свою точку зр
47/2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
48/3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Комбинированный	<i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Регулятивные</i> критерии оце своей работы этим критер <i>Познавательные</i> информацию <i>Коммуникативные</i> прочитанное
49/4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.			
50/5	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный	<i>Знать</i> содержание сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. <i>Знать</i> творчество П.П. Бажова. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные</i> критерии оце своей работы этим критер <i>Познавательные</i> информацию <i>Коммуникативные</i> свою точку зр
51/6				
52/7				
53/8				
54/9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Регулятивные</i> планировани <i>Познавательные</i> действия с це деятельность <i>Коммуникативные</i>
55/10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Регулятивные</i> получения е <i>Познавательные</i> перерабатыв <i>Коммуникативные</i>

				информацию
56/11 57/12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Регулятивные</i> проблемы со <i>Познавательные</i> Строить рассу <i>Коммуникативные</i> плану. Кратко перед
58/13 59/14 60/15	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	Комбинированный Комбинированный	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	<i>Регулятивные</i> действия с це деятельности <i>Познавательные</i> <i>Коммуникативные</i> плану. Кратко перед
61/16	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	Урок обобщения и систематизации	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<i>Регулятивные</i> действия с це деятельности <i>Познавательные</i> <i>Коммуникативные</i> и письменной Рефлексия сп и оценка про построение л анализ истин учебного сотр сверстниками
V	<i>Делу время – потехе час /13ч./</i>			
62/1 63/2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный	<i>Уметь</i> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	<i>Регулятивные</i> тему и цели у учебной проб <i>Познавательные</i> чтения: изуча ознакомитель чтения: изуча ознакомитель <i>Коммуникативные</i> плану. Кратко Пользоваться речью.
64/3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	<i>Регулятивные</i> своего действ

65/4	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		оценивать события, героев произведения	<i>Познавательный</i> чтения в зави <i>Коммуникативный</i> плану. Кратко перед монологическ
66/5	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Регулятивный</i> тему и цели у <i>Познавательный</i> Строить расс <i>Коммуникативный</i> свою точку зр Принимать ин
67/6 68/7	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<i>Регулятивный</i> своего действ <i>Познавательный</i> сообщения в творческого х <i>Коммуникативный</i> мнению; умет позиции и доп
69/8 70/9 71/10	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». В.В.Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<i>Регулятивный</i> содержании и окружающих вины, стыда – поведения. <i>Познавательный</i> тему и цели у учебной проб <i>Коммуникативный</i> свою точку зр Принимать ин
72/11 73/12 74/13	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщающий урок «Делу время-потехе час». Оценка достижений.	Комбинированный	<i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Регулятивный</i> действия с це деятельности <i>Познавательный</i> информацию <i>Коммуникативный</i> читать детски
VI	Страна детства /13 ч./			

75/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Комбинированный	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные</i> тему и цели у <i>Познавательные</i>
76/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	.		<i>Коммуникативные</i> плану. Кратко перед
77/3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные</i> проблемы со <i>Познавательные</i>
78/4	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	.		<i>Коммуникативные</i> диалогическо свою точку зр
79/5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Регулятивные</i> тему и цели у учебной проб <i>Познавательные</i>
80/6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные</i> тему и цели у учебной проб <i>Познавательные</i>
81/7		.		<i>Коммуникативные</i> плану. Кратко перед
82/8	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные</i> тему и цели у <i>Познавательные</i>
83/9	М.Цветаева «Наши Царства», «Бежит тропинка с бугорка».	Комбинированный	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	<i>Регулятивные</i> действия с це деятельности <i>Познавательные</i> информацию
84/10	С.Есенин «Бабушкины сказки».	.	<i>Уметь</i> приводить примеры произведений фольклора.	<i>Коммуникативные</i> читать детски
85/11	Обобщающий урок «Страна детства».	.		

86/12	Оценка достижений.			
87/13	Внеклассное чтение.			
VII	<i>Природа и мы /14 ч./</i>			
88/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Комбинированный .	<p><i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p><i>Регулятивные</i> тему и цели у</p> <p><i>Познавательные</i> информации: концептуальн</p> <p><i>Коммуникативные</i> речевые сред</p>
89/2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».			
90/3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».			
91/4	С. Есенин «Лебёдушка».	Комбинированный .	<p><i>Умение</i> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.</p>	<p><i>Регулятивные</i> критерии оце своей работь этими критер</p> <p><i>Познавательные</i> информацию</p> <p><i>Коммуникативные</i> и письменной</p>
92/5	М.М.Пришвин «Выскочка».	Комбинированный .	<p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.</p> <p><i>Знать</i> творчество А.И.Куприна.</p> <p><i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные</i> действия с це деятельности</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p><i>Коммуникативные</i> и письменной</p>
93/6	М.М.Пришвин «Выскочка».			
94/7	М.М.Пришвин «Выскочка».			
95/8	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			
96/9	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			
97/10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
98/11	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
99/12	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
100/13	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».			

101/1 4	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.			
VIII	<i>Родина /8 ч./</i>			
102/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Комбинированный		<p><i>Регулятивные</i> тему и цели у выработать степень успе в соответствии</p> <p><i>Познаватель</i> представлен</p> <p><i>Коммуникат</i> плану.</p> <p>Кратко перед обосновывати точку зрения.</p>
103/2	И.С.Никитин «Русь».	Комбинированный	<p><i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные</i> тему и цели у выработать степень успе в соответствии</p> <p><i>Познаватель</i></p> <p><i>Коммуникат</i> плану.</p> <p>Кратко перед обосновывати точку зрения.</p>
104/3	С.Д.Дрожжин «Родине».	Комбинированный	<p><i>Знать</i> творчество С.Д.Дрожжина.</p> <p><i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p><i>Регулятивные</i> тему и цели у выработать степень успе в соответствии</p> <p><i>Познаватель</i> представлен рассуждения.</p> <p><i>Коммуникат</i> плану.</p> <p>Кратко перед обосновывати точку зрения.</p>
105/4	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Комбинированный	<p><i>Знать</i> творчество А.В.Жигулина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные</i> тему и цели у выработать степень успе в соответствии</p> <p><i>Познаватель</i></p>

				<p>представленн рассуждения.</p> <p><i>Коммуникат</i> плану.</p> <p>Кратко перед обосновывати точку зрения.</p>
106/5	Обобщающий урок «Родина».	Комбинированный .	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p><i>Регулятивнь</i> тему и цели у вырабатыват степень успе в соответствии</p> <p><i>Познаватель</i> представленн рассуждения.</p> <p><i>Коммуникат</i> плану.</p> <p>Кратко перед обосновывати точку зрения.</p>
107/6	Внеклассное чтение.	Комбинированный .	<i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<p><i>Регулятивнь</i> тему и цели у вырабатыват степень успе в соответствии</p> <p><i>Познаватель</i> представленн рассуждения.</p> <p><i>Коммуникат</i> плану.</p> <p>Кратко перед обосновывати точку зрения.</p>
108/7	Проект «Они защищали Родину».	Комбинированный .	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<p><i>Регулятивнь</i> тему и цели у вырабатыват степень успе в соответствии</p> <p><i>Познаватель</i> представленн рассуждения.</p> <p><i>Коммуникат</i> плану.</p> <p>Кратко перед обосновывати точку зрения.</p>
109/8	Оценка достижений.			<i>Регулятивнь</i> проблемы, са деятельности поискового ха

				<p><i>Познавательные</i> представлен рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные</i> строить выска нормы постро</p>
IX	Страна фантазия. /9 ч./			
110/1 111/2	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».</p>	Комбинированный	<p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные</i> планировать</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p><i>Коммуникативные</i> речевые сред</p>
112/3	<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».</p>	Комбинированный	<p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.</p>	<p><i>Регулятивные</i> критерии оце своей работ этими критер</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p><i>Коммуникативные</i> Слушать и сл иную точку зр свою точку зр</p>
113/4	<p>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</p>	Комбинированный	<p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные</i> планировать</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p><i>Коммуникативные</i> речевые сред</p>
114/5 115/6	<p>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</p>	Комбинированный	<p><i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные</i> критерии оце своей работ этими критер</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p><i>Коммуникативные</i> Слушать и сл иную точку зр свою точку зр</p>
116/7	<p>Путешествие по стране Фантазии.</p>	Комбинированный	<p><i>Знать/понимать:</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных</p>	<p><i>Регулятивные</i> действия с це деятельности</p> <p><i>Познавательные</i></p>

117/8 118/9	Оценка достижений. Внеклассное чтение.		произведений.	Сопоставлять <i>Коммуникативные УУД</i> читать детские
X	Зарубежная литература /18 ч./			
119/1 120/2 121/3 122/4 123/5	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные УУД</i> тему и цели урока, действия с целью, деятельность с целью. <i>Познавательные УУД</i> Сопоставлять <i>Коммуникативные УУД</i> речевые средства, Слушать и слышать
124/6 125/7 126/8 127/9 128/10 129/11	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Комбинированный	<i>Знать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные УУД</i> тему и цели урока, действия с целью, деятельность с целью. <i>Познавательные УУД</i> Сопоставлять <i>Коммуникативные УУД</i> речевые средства, Слушать и слышать
130/12 131/13 132/14	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный	<i>Уметь</i> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные УУД</i> на произведение, составлять план <i>Познавательные УУД</i> лирический текст, создавать свои высказывания, выражений. <i>Коммуникативные УУД</i> взаимодействовать
133/15	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	Обобщающий урок		<i>Регулятивные УУД</i> тему и цели урока, действия с целью, деятельность с целью. <i>Познавательные УУД</i>

<p>134/1 6</p> <p>135/1 7</p> <p>136/1 8</p>	<p>Контрольная работа за II Полугодие.</p> <p>Обобщающий урок «Зарубежная литература».</p> <p>Урок-игра «Литературные тайны».</p>		<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Сопоставлять <i>Коммуникативные</i> речевые сред Слушать и сл</p>