

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Илим**

«Согласовано»

Заместитель директора
По УР МБОУ СОШ с. Илим

« » _____ 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБ ОУ СОШ с. Илим

Л.И. Зимодро

Приказ №

От « » _____ 2022г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс**

Составитель программы
учитель начальных классов
М.Ф.Путинцева

2022-2023уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

- ФГОС НОО от 17.12.2010 №1897;

- примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 года за №1/15,

С учетом:

- ООП НОО МБОУ СОШ с. Илим;

- Учебного плана МБОУ СОШ с. Илим;

- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. №345;

- авторской программы УМК под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной

На основании приказа Министерства образования РФ от 31.12. 2015 г. Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета;
3. Тематическое планирование.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к искусству слова;
совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог,
выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами
художественной литературы;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова,

-формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром
художественной литературы;

-обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование
представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности,
развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов
многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное
произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на
прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык
художественного произведения, выразительные средства, создающие
художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного
произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся,
и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт
слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный
вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к
литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений
словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об
окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к
классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений
различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно -
эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык
чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1. Планируемые результаты учебного курса «Литературное чтение»

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- владение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),
- устно передавать содержание текста по плану,

- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения,
- выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

2.Содержание учебного предмета **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи,

эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Знакомство с учебником, условными обозначениями, структурой.

Самое великое чудо на свете (4ч.)

Рукописные книги Древней Руси, статьи о первопечатнике Иване Федорове.

Устное народное творчество (14ч.)

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», лирические и шуточные народные песенки, произведения народного прикладного творчества, художники – иллюстраторы народных сказок.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)

Русские поэты XIX – XX вв.: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С. Никитин «Полно степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство» «Зима», С.Черный «Воробей», «Слон», А.Блок «Сны», «Ворона», С.Есенин «Черемуха».

Великие русские писатели (24ч.)

А.С. Пушкин «лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», Л.Н. Толстой «Детство», «Акула», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)

А.Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бром», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «ворона и лисица», М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень», И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Литературные сказки (8ч.)

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы (10ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(6ч.)

С. Чёрный «Воробей», «Слон», А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С. Есенин «Черемуха»

Люби живое (16ч.)

М.М. Пришвин «Моя родина», И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В. Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели», «Кораблекрушение», «Хвост – цеплялка и шестёрка - невидимка», «Соловей – разбойник», Б.С. Житков «про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)

С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной..», А. Барто «разлука», С. Михалков «Если», «Рисунок», Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч.)

Детские журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаев «Проговорился», Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8ч.)

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

3. Тематическое планирование

Согласно учебному плану МБОУ СОШ с. Илим на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 34 учебных недели (4 часа в неделю). Итого: 136.

№	Содержание	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4ч
3	Устное народное творчество	14ч
4	Поэтическая тетрадь 1	11ч
5	Великие русские писатели	24ч
6	Поэтическая тетрадь 2	6ч
7	Литературные сказки	8ч
8	Были - небылицы	10ч
9	Поэтическая тетрадь 1	6ч
10	Люби живое	16ч
11	Поэтическая тетрадь 2	8ч
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12ч
13	По страницам детских журналов	8ч
14	Зарубежная литература	8ч
ИТОГО:		136 часов

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тематическое планирование
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1		Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2		Знакомство с названием раздела.
3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.
4		Первопечатник Иван Фёдоров.
5		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений
Устное народное творчество (13 ч)		
6		Знакомство с названием раздела.
7		Русские народные песни.
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
12		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».
13		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».
14		Русская народная сказка «Сивка-бурка»
15		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
16		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.
17		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 1 (10ч)		
19		Знакомство с названием раздела.
20		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
22		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
23		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
24		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
25		И. С. Никитин «Встреча зимы».
26		И. З. Суриков «Детство».
27		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
28		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений.
Великие русские писатели (22 ч)		
29		Знакомство с названием раздела.

		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».
30		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.
31		А.С.Пушкин «Зимнее утро»
32		А.С.Пушкин «Зимний вечер».
33		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
34		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
35		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
36		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке
37		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
38		И. А. Крылов «Мартышка и очки»
39		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»
40		И. А. Крылов «Ворона и лисица»
41		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
42		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
43		М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»
44		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
45		Л. Н. Толстой «Акула»
46		Л. Н. Толстой «Прыжок»
47		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»
48		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».Сравнение текстов.
49		Оценка достижений
50		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).
		Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)
51		Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»
52		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
53		К. Д. Бальмонт «Золотое слово»
54		И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.
55		Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений
		Литературные сказки (8 ч)
56		Знакомство с названием раздела.
57		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)
58		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост»

59		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
60		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
61		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
62		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
63		Обобщающий урок по I части учебника Оценка достижений Были-небылицы (10 ч)
64		Знакомство с названием раздела.
65		М. Горький «Случай с Евсейкой».
66		М. Горький «Случай с Евсейкой».
67		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
68		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
69		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
70		А. И. Куприн «Слон».
71		А. И. Куприн «Слон».
72		А. И. Куприн «Слон»
73		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
74		Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
75		С. Чёрный «Воробей», «Слон».
76		А. А. Блок «Ветхая избушка»
77		А. А. Блок «Сны», «Ворона»
78		С. А. Есенин «Черёмуха»
79		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений
Люби живое (14 ч)		
80		Знакомство с названием раздела. М Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.
81		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
82		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
83		В. И. Белов «Малька провинилась».
84		В. И. Белов «Ещё про Мальку».
85		В. В. Бианки «Мышонок Пик»
86		В. В. Бианки «Мышонок Пик»
87		Б. Житков «Про обезьянку»
88		Б. Житков «Про обезьянку»
89		Б. С. Житков «Про обезьянку».
90		В. Дуров «Наша Жучка»
91		В.П. Астафьев «Капалуха».
92		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
93		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)		

94		Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»
95		А.Л.Барто «Разлука».
96		А.Л.Барто «В театре».
97		С.В. Михалков «Если», «Рисунок»
98		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»
99		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»)
100		Оценка достижений
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)		
101		Знакомство с названием раздела.
102		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».
103		А. П. Платонов «Цветок на земле».
104		А. П. Платонов «Цветок на земле».
105		А. П. Платонов «Ещё мама».
106		А. П. Платонов «Ещё мама».
107		М. М. Зощенко «Золотые слова».
108		М. М. Зощенко «Великие путешественники».
109		Н.Н. Носов «Федина задача».
110		Н. Н. Носов «Телефон».
111		В.Драгунский «Друг детства»
112		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений
По страницам детских журналов (8 ч)		
113		Знакомство с названием раздела.
114		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
115		Ю. Ермолаев «Проговорился».
116		Ю.Ермолаев «Воспитатели».
117		Г.Остер «Вредные советы».
118		Г.Остер «Как получают легенды».
119		Р.Сеф «Весёлые стихи».
120		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений
Зарубежная литература(8 ч)		
121		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции
122		Мифы Древней Греции.
123		Мифы Древней Греции.
124		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
125		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
126		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
127		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
128		Обобщающий урок по произведениям, изученным в 3 классе.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной

оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов.

Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану),
правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением
соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не
умеет

последовательно передать содержание прочитанного,
допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Образовательный минимум по литературному чтению в 3 -х классах

Авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Литературное чтение 3 кл. в 2-х частях