

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Илим**

«Согласовано»

Заместитель директора
По УР МБОУ СОШ с. Илим

« » _____ 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБ ОУ СОШ с. Илим

Л.И. Зимодро



Приказ №

От « » _____ 2022г.

Рабочая программа

по музыке

4 класс

Составитель программы

учитель начальных классов

М.В.Волокитина

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012года №273-ФЗ;

- ФГОС НОО от 17.12.2010г. №1897;

- примерной основой образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 года за 1/15

С учетом:

- ООП НОО МБОУ СОШ с.Илим;

- Учебного плана МБОУ СОШ с.Илим;

- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18.05.2020года №249;

- авторской программы УМК под редакцией М.И.Моро, М.А.Бантовой и др.

На основании приказа Министерства образования Р.Ф. от 31.12.2015г. структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка;
2. Содержание учебного предмета;
3. Тематическое планирование.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часа в год (1 часа в неделю).

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе авторской программы. «Музыка». Г. П. Сергеева. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение, 2017.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты :

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного

и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальные произведения.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	К
		Авто прогр
1	Россия-Родина моя.	3
2	О России петь – что стремиться в храм	4
3	День, полный событий.	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале.	3
6	В музыкальном театре.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
	Резервный урок	
	Итого:	3

Календарно – тематическое планирование «Музыка» 4 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
Россия-родина моя (3 ч)				
1	Россия-любимая наша страна.	1		
2	Великое содружество русских композиторов.	1		
3	Великое содружество русских композиторов.	1		
О России петь- что стремиться в храм (4 ч)				
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1		
5	Кирилл и Мефодий.	1		
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		
7	Родной обычай старины.	1		
День, полный событий (6 ч)				
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1		
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
11	Ярмарочное гулянье.	1		
12	Святогорский монастырь.	1		
13	Приют, сияньем муз одетый...	1		
Гори,гори ясно,чтобы не погасло! (3 ч)				
14	Композитор - имя ему народ.	1		

15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1		
16	Музыкант чародей. Народные праздники. Троица.	1		
В концертном зале (5 ч)				
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1		
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1		
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1		
21	Царит гармония оркестра.	1		
В музыкальном театре (6 ч)				
22	Опера «Иван Сусанин»	1		
23	За Русь мы все стеной стоим...	1		
24	Сцена в лесу	1		
25	Исходила младёшенька.	1		
26	Русский Восток.	1		
27	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (7 ч)				
28	Прелюдия.	1		
29	Исповедь души.	1		
30	Революционный этюд.	1		
31	Мастерство исполнителя.	1		

32	В интонации спрятан человек.	1		
33	Музыкальные инструменты.	1		
34	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	1		
35	Резервный урок	1		

